

(九变)

夏歷九月四日。爲職務署秘書世銘督辦之母趙太夫人七秩芳壽二壽辰。假聚賢堂演劇酬慶。所約均名伶。重要戲目。有小翠花朱素雲花田錯。荷蕙生王長林小放牛。楊小樓雲菊菊。陳德霖探母回令。楊小樓侯喜瑞。王長林連環套。梅蘭芳張春侯紅線盜盒。余叔岩錢金福王長林定軍山。此外臨時加演名票趙子英過五關。女伶擊鼓罵曹。程硯秋王又琴張孟小冬擊鼓罵曹。送團圓。原定尚有春奎三堂會審。孟因家檔案未了不樂即刻登場。程以同時別有後門。某日一局。未克趕到。故作罷罷。是記者于午後八時往祝。過五關送酒諸劇皆已演迄。惟觀花田錯放牛探母盜盒四齣。末二齣連環套及定軍山。以領教多次。不欲再睹。乃割愛回園。茲就所見中間四齣略評如左。

田錯。記者入場。是劇適演至寫扇一場。小翠花去春蘭。客歲元月曾經寓目。惟不及此次。作得細膩。走相極佳。蹈工亦穩。朱素雲去下樓。雖係脂粉小生。扮相尚不俗。雖屬時眼神注視小翠。神氣妙極。福小田之周通。劉鳳林之劉女。湊數而已。是劇未帶搭腔即止。小放牛。荷蕙生與王長林合演。自是獨無僅有之作。是劇前已評過。不復贅述。記者因于場中晤鄉友錢清君。相約至後台觀小雲上粧。錢君並舉趙子英過五關之佳。惜吾緣遲。未識一觀。殊可惜耳。

探母回令。荷小雲去鐵鏡公主。唱工以猜四郎心事之慢板。爲最圓滿。作工以回令向太后陪禮

紅線盜盒。蘭芳無創新戲。當以過去齣得名最早。蓋是劇脫胎曲曲。穿場極其緊密。不似其他新劇之鬆懈。蘭芳去紅線。服裝艷麗。身段芳度。而眉目間含英武氣。尤其特長。蓋此類角。婀娜中須不失剛健。方爲得體。否則不合劍俠身分。行路一場。持帶帶。比身段。身段。異常活潑。逃走跑場下场高。相。飄灑生姿。盜盒時之一段。南梆子。腔調新穎。嫵媚可聽。惟盜盒下场時扶去置盒鞋底一節。偷懶甚甚。末場置盒。話白「獻酬」完。緊接場面一段「夜深沉」梆子。與別姬不同。劍法身步。不無可觀。此時全場唱彩之聲。如雷而起。良久始止。

(未完)

凌文淵賣畫萬件辦小學

價目及辦法另詳收件處北京宣內浸水河本寓琉璃廠有紙店京外各紙莊

[illegible]

[REDACTED]

[illegible]

地址總公司上海北京路
分公司北京西交民

[illegible]

本刊徵求圖畫

本刊擬添闢圖畫一門。如風景畫、諷刺畫、時事畫及關於金石、美術、古跡等。均所歡迎。惟地位不能過大。暫定長方形為四平方寸。距離為三平方寸。與普通報紙上圖畫之地位相等。畫中或加以簡單說明。或詳為考證。附於畫幅之後。均無不可。凡經刊載者。一律以本期生春紅奉贈。其特別精美。願受酬金者。務請隨稿聲明。自當從優奉酬。藉副雅意。應照訪員辦法。於月終結算。親自來社取款。惟姓名住址圖章。須於第一次投稿時。詳細載明。以便核對。再者關於金石美術古跡等畫片。如係家藏拓本。或照片。情願借與本社。照相製版者。尤為感幸。本社應負保管償還全責。倘有污損。照價賠償。

○一切經音義引說文箋出版廣告

江陳二氏伏侯者鑒云前數十載不惟使慧琳珠璣之功實不可掉書凡五冊夾連抄煙精印有函每部定價十元於世並同家老字金剛經在青雲閣富晉書社靜文齋燈市口寰宇印刷局寄售

內務部古物陳列所
商務印書館
教育部圖書處
文化部圖書館
京師大學堂
天熱河兩處
品師南宮處
數共五千餘件
然內務部為發揚國粹起見刻已編纂清室舊藏目錄呈覽付印茲將所屬各書開列於後

諸君如欲購者請向下列各處接洽可也

加蓋郵票一圓以上者送書一冊

人書一冊

十六卷一冊

手寫一冊

古書一冊

十八卷一冊

十二卷一冊

紙裝一冊

邊紙一冊

價銀一元

底限八元

句截止九元

另製木夾板

副費大洋一角

外埠加收郵費

函分樣本費

總發行所

直隸書局

京內外各大書局

陶涉國氏苑集廿年來漳洛間所出墓銘擇其文字淵雅書體流麗者得
補錄之知齊王論衡之助分錄楷者更可以取足於是
目補致不舉具而於分錄楷者更可以取足於是
變之妙盡於此矣精楷佳墨場成全份價壹百元另有
古者幸勿失之

●吳景洲寫生製印
河沿金鈎胡同二號。電話東三二一四。琉璃廠清秘閣靜文齋澄懷
寶齋均代收件。潤例函索取照寄。

●介紹名畫家
采伯曉之歛縣人續學樂道砥廉隅隔性嗜酒有陶淵明之風平日詩書
偶得之得一篇輒寫境幽遠不輟以示人鄰人謝其廉潔利權者志遠行芳安貧守約晏如
之樂一筆輒寫境幽遠不輟以示人鄰人謝其廉潔利權者志遠行芳安貧守約晏如
李君有八人畫以傳今易相換鴉青畫也設想黃農之際寄情山水之間
潤格如左山水中堂三尺十二元屏條減半扇面四元冊頁每尺四元
十四元三尺計三十二元取件處琉璃廠客大南新店汪慶銘
李厚基 陶雲鶴 周秀文 茹蒼源 代訂

●黃節徵集故宮遺事啟
賜書請寄本京前門外高井胡同八號
十節日不佞過清宮有所感觸立願為故宮賦一篇竊念
十二京太冲三賦成之十稔匪尚侈言清宮自遠金以之
海逝更倍蓰前代凡城邑之變遷宮廷之沿穢經籍之存
蘭之佚聞金石器物之劫餘鳥獸草木之舊狀悉闕佐證
實篇章不佞一人之聞見何足以盡之深望魁梧長者文
世家陳我顧聞諱俾今載者其欺期之三年作成斯賦
須口陳則願召譚俾今載者其欺期之三年作成斯賦
有言匪本匪實覽者奚信不佞年力已衰繁縟中集及會
賦來日曷徵故燭誠以求友助豈惟岷邛之事載訪舌
且靈光之成願先文考黃節謹啟

載。疑與漆通。敘序同用字也。北周碑故罕載。因珍重之。叔問題善草樓。褚氏藥券。屢補訪碑錄目。僅據新城楊氏舊拓本載入。余見華陰石刻。

(第二石)

按天和六年趙當洛廿八人等造象，前有邑師比丘曇貴，蓋即此題名者。天和六年距建德元年僅一歲耳，宇文肅祚，而諸家碑錄合予所見者，下五十餘通，亦云盛矣。老芝題于瀕園。

▲建德元年李峻卜居記 石在關中

建德元年五月十三日，長安縣辟正李峻卜住在雲龍塢任虎銘記。

李峻卜居記，近諸氏康氏著錄始載之，而失記其出處。此拓從陝中佔得者，乃華陰摩崖石刻也。峻名見于魏書。(外感傳字珍之，爲元伯，兄梁國，蒙縣人，封顯丘王，徵爲太宰。)此當又是一人，爲長孫辟正者，雲龍塢今无可考。其地蓋在華陰相近，塢說文無之，字書亦載，疑與激通，叙序同用字也。北周碑故罕觀，因珍重記之，叔問題諸氏藥方，願續補訪碑錄目，僅據新城楊氏舊拓本載入，余見華陰石刻，因獲此記，并及。

(未完)